

Roman Textile Economies

Compiled by Miko Flohr.

Version 1.0, December, 2012.

General

- Alfaro, C., Wild, J.-P., and Costa, B. (eds) (2004). *Actas del I Symposium Internacional sobre Textiles y Tintes del Mediterráneo en Época Romana* (Purpureae Vestes). Valencia: Universidad de Valencia.
- Alfaro, C., Karale, L., Boesken Kanold, I, and Haubrichs, R. (eds) (2008). *Vestidos, textiles y tintes : estudios sobre la producción de bienes de consumo en la Antigüedad : actas del II symposium internacional sobre textiles y tintes del Mediterráneo en el mundo antiguo* (Atenas, 24 al 26 de noviembre, 2005) (Purpureae Vestes 2). Valencia: Universidad de Valencia.
- Carrié, J.-M. (2004). 'Tissus et vêtements dans l'Antiquité tardive', *Antiquité Tardive* 12: 45–54.
- Gillis, C. and Nosch, M.-L. (eds) (2007). *Ancient Textiles. Production, craft and society*. Oxford: Oxbow.
- Jones, A. H. M. (1960). 'The cloth industry under the Roman Empire', *The Economic History Review* 13.2, 183–192.
- Pleket, H. (1998). 'Models and inscriptions: Export of textiles in the Roman Empire', *Epigraphica Anatolica* 30: 117–128.
- Ruffing, K. (2007). 'Textilien als Wirtschaftsgut in der römischen Kaiserzeit', in S. Günther, K. Ruffing, and O. Stoll (eds), *Pragmata. Beiträge zur Wirtschaftsgeschichte der Antike im Gedenken an Harald Winkel*. Wiesbaden, Harassowitz: 41–53.
- Vicari, F. (2001). *Produzione e commercio dei tessuti nell'Occidente romano*. Oxford, Archaeopress.
- Wild, J.-P. (1999). 'Textile manufacture: A rural craft?', in M. Polfer (ed.), *Artisanat et productions artisanales en milieu rural dans les provinces du nord-ouest de l'Empire romain*. Montagnac, Editions Monique Mergoil: 29–37.
- Wild, J.-P. (2003). 'The Romans in the west, 600 BC – AD 400', in D. Jenkins (ed.), *The Cambridge History of Western Textiles*. Cambridge, Cambridge University Press: 77–93.
- Wild, J.-P. (2004). 'The Roman textile industry: Problems, but progress', in C. Alfaro, J.-P. Wild, and B. Costa (eds), *Actas del I Symposium Internacional sobre Textiles y Tintes del Mediterráneo en Época Romana*. Valencia, Universidad de Valencia: 23–27.

Italy

General

- Frayn, J. M. (1984). *Sheep-Rearing and the Wool Trade in Italy during the Roman Period*. Liverpool, Cairns.
- Gabba, E. (1990). 'La transumanza nell'economia Italico-Romana', in a.a.v.v. (ed.), *Giornate internazionali di studio sulla transumanza : atti del convegno, L'Aquila, Sulmona, Campobasso, Foggia, 4-5-6-7 novembre 1984*. Padova, Ausilio: 15–27.
- Gleba, M. (2008). *Textile Production in Pre-Roman Italy*. Oxford, Oxbow.
- Jongman, W. (2000). 'Wool and the Textile Industry of Roman Italy: A working Hypothesis', in E. Lo Cascio (ed.), *Mercati Permanenti e Mercati Periodici nel Mondo Romano. Atti degli Incontri capresi di storia dell'economia antica (Capri 13-15 ottobre 1997)*. Bari, Edipuglia: 189–197.
- Liu, J. (2009). *Collegia Centonariorum: The guilds of textile dealers in the Roman west*. Leiden, Brill.

Gallia Cisalpina

- Buonopane, A. (2003). 'La produzione tessile ad Altino: le fonti epigrafiche', in G. Cresci Marrone and M. Tirelli (ed.), *Produzioni, merci e commerci in Altino preromana e romana*. Rome: 285–297.
- Cottica, D. (2003). 'Dalla "lana altinata" al prodotto finito: filatura e tessitura in altino romana alla luce dei resti della cultura materiale', in G. Cresci Marrone and M. Tirelli (eds), *Produzioni, merci e commerci in Altino preromana e romana*. Rome: 261–283.
- Giovannini, A. (1993). 'L'allevamento ovino e l'industria tessile in Istria in età romana', *Atti e memorie della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria* 93 (n.s. 4): 7–34.
- Menella, G. (2000). 'Un negotiator vestiarius Cisalpinus et Transalpinus a Fara Novarese', *Epigraphica: periodico internazionale di epigrafia*, 62: 125–135.
- Noè, E. (1974). 'La produzione tessile nella Gallia Cisalpina in età romana', *Rendiconti dell'Istituto lombardo-accademia di scienze e lettere* 108: 918–932.
- Sabattini (1972). 'I Campi Macri', *Rivista Storica dell'Antichità* 2: 257–260.
- Vicari, F. (1994). 'Economia della Cispadana Romana: la produzione tessile', *Rivista Storica dell'Antichità* 24: 239–260.

Apulia et Calabria

- Acri, A. (1983). 'Sulla Produzione laniera di Canosa', *Annali della Facoltà di lingue e letterature straniere dell'Università di Bari* 25–26: 188–200.
- Grelle, F. and Silvestrini, M. (2001). 'Lane apule e tessuti canosini', in M. Pani (ed.), *Epigrafia e territorio. Politica e società. Temi di antichità Romane*. Bari, Edipuglia: 91–136.

- Mele, A. (1997). 'Allevamento ovino nell'antica Apulie e lavorazione della lana a Taranto', in M. Moggi and G. Cordiano (ed.), *Schiavi e dipendenti nell'ambito dell' "oikos" e della "familia"*. *Atti del XXII Colloquio Girea*. Pisa: 97–104.
- Morel, J.-P. (1978). 'La Laine de Tarente', *Ktema: civilisations de l'Orient, de la Grèce et de Rome antiques* 3: 93–110.

Central Italy

- Coarelli, F. (1996). 'Fregellae, Arpinum, Aquinum. Lana e fullonicae nel Lazio meridionale', in M. Cébeillac-Gervasoni (ed.), *Les Élités Municipales de l'Italie Péninsulaire des Gracques à Néron*. Actes de la table ronde de Clermont-Ferrand (28-30 novembre 1991). Rome, École Française de Rome: 199–205.
- Corbier, M. (1983). 'Fiscus and Patrimonium: The Saepinum Inscription and Transhumance in the Abruzzi', *The Journal of Roman Studies* 73: 126–131.

Pompeii and Herculaneum

- Borgard, Ph. (2002). 'A propos des teintureries de Pompei : l'exemple de l'officina infectoria V 1, 4', in J.-C. Béal and J.-C. Goyon (eds), *Les Artisans dans la Ville antique*. Paris: 55–67.
- Borgard, Ph., Brun, J.-P., Leguilloux, M., and Tuffreau-Libre, M. (2003). 'Le produzioni artigianali a Pompei. Recherche conduite dal Centre Jean Bérard', *Rivista di Studi Pompeiani* 14: 9–29.
- Borgard, Ph. and Puybaret, M. P. (2003). 'Approche Archeologique du travail de la laine au Ier siecle apres J.-C.', in G. Cresci Marrone and M. Tirelli (eds), *Produzioni, merci e commerci in Altino preromana e romana*. Rome: 299–318.
- Borgard, Ph.; Puybaret, M.-P. (2004). 'Le travail de la laine au debut de l'empire: l'apport du modele pompeien. Quels artisans? Quels equipements? Quelles techniques?', in C. Alfaro, J.-P. Wild, and B. Costa (eds), *Actas del I Symposium Internacional sobre Textiles y Tintes del Mediterráneo en Época Romana*. Valencia, Universidad de Valencia: 47–59.
- Flohr, M. (2011). 'Consumption, not production. Understanding the fullonicae of Pompeii', in C. Alfaro, J.-P. Brun, R. Pierobon Benoit, and P. Borgard (eds), *Textiles y tintes en la ciudad antigua : actas del III Symposium Internacional sobre Textiles y Tintes del Mediterráneo en el mundo antiguo (Nápoles, 13 al 15 de noviembre, 2008)*. Valencia, Universidad de Valencia: 209–215.
- Jongman, W. (1988). *The Economy and Society of Pompeii*. Amsterdam, Gieben.
- Moeller, W. O. (1962). *The Woollen Industry at Pompeii*. University of Maryland (Ph.D.).
- Moeller, W. O. (1966). 'The Lanificarius and the Officinae Lanificariae at Pompeii', *Technology and Culture* 7: 493–496.
- Moeller, W.O. (1968), 'The "atramentarius" at Pompeii', *Technology and Culture* 9.1: 51–54.
- Moeller, W.O. (1976) *The Wool Trade of Ancient Pompeii*. Leiden: Brill.

Review:

- Duncan-Jones, J. P. (1980). 'The Wool Trade of Ancient Pompeii', *The Classical Review* 29.1: 190–191.

Monteix, N. (2011). *Les lieux de métier : boutiques et ateliers d'Herculanum*. Rome, École Française de Rome.

Monteix, N., Pernot, M., and Chiaretti, B. (2005). 'Pompéi, Herculaneum (Naples) et Saepinum (Molise): recherches sur l'artisanat antique', *Mélanges de l'École Française de Rome: Antiquité* 117.1: 317–339.

Egypt

Bergamasco, M. (2004). 'Theabennes, maestro tessitore (P. Osl. III 124 e 141)', *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 147: 155–156.

Bowen, G. (2001). 'Texts and textile: A study of the textile industry at ancient Kellis', *The Artefact* 24: 18–28.

Calderini, S. (1946). 'Ricerca sull'industria e il commercio dei tessuti in Egitto', *Aegyptus* 26: 13–83.

Curchin, L. A. (1985). 'Men of the cloth. Reflections on Roman linen trade based on a new document from Bordeaux', *Liverpool Classical Monthly* 10.3: 34–35.

Dross-Krüpe, K. (2011). *Wolle - Weber - Wirtschaft: Die Textilproduktion der römischen Kaiserzeit im Spiegel der papyrologischen Überlieferung*. Wiesbaden, Harassowitz.

Khvostov, M. (1914). *Tekstilnaja promyslennost v greko-rimskom Egipte*. Kazan.

Mayerson, P. (1997). *The Role of Flax in Roman and Fatimid Egypt*.

McGing, B.C. (1977). 'Linen-weaving workshop in Panopolis', *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 82: 115–121.

Quenouille, N. (2007). 'Some aspects of the textile industry in Roman Egypt', in M. Capasso and P. Davoli (eds), *New Archaeological and Papyrological Researches on the Fayyum*. Galatina, Congedo: 227–250.

Sheridan, J. (1998). *The Vestis militaris codex* (Columbia Papyri). Atlanta, Scholars Press.

Van Minnen, P. (1986). 'The volume of the Oxyrhynchite textile trade', *MBAH* 5: 88–95.

Wild, J.-P. (2003). 'Facts, figures and guesswork in the Roman textile industry', in L. Bender Jørgensen, J. Banck-Burgess, and A. Rast-Eicher (eds), *Textilien aus Archäologie und Geschichte. Festschrift für Klaus Tidow*. Neumünster, Wachholz Verlag: 37–45.

Wipszycka, E. (1965). *L'industrie textile dans l'Égypte romaine*. Breslau.

Wipszycka, E. (1966). 'Das Textilhandwerk und der Staat im römischen Ägypten', *Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete* 18: 1–22.

Asia Minor and the Roman Near East

Hermann, P. (1975). 'Milesisches Purpur', *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Institut. Abteilung Istanbul* 25: 141–147.

- Kleijwegt, M. (2002). 'Textile manufacturing for a religious market. Artemis and Diana as Tycoons of Industry', in W. Jongman and M. Kleijwegt (eds), *After the Past: Essays in ancient history in honour of H. W. Pleket*. Leiden, Brill: 81–134.
- Labarre, G. and Le Dinahet, M. Th. (1996). 'Les Métiers du textile en Asie Mineure de l'époque Hellenistique à l'époque impériale', in a.a.v.v. (ed.), *Aspects de l'artisanat du Textile dans le monde méditerranéen*. Paris, Montagnac: 49–116.
- Pleket, H. (1988). 'Greek epigraphy and comparative ancient history: Two case studies', *Epigraphica Anatolica* 12: 25–37.
- Poblome, J. (2004). 'Comparing ordinary craft production: textile and pottery production in Roman Asia Minor', *Journal of Economic and Social History of the Orient* 47.4: 491–506.
- Rougé, J. (1977). 'Un negotiator Laudecenarius à Lyon', *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 27: 263–269.

Africa

- Giner, C.A. (1996). 'La teinture de draps dans les provinces romaines du nord de l'Afrique', *L'Africa Romana* 11: 823–836.
- Johannesen, R. (1954). 'The textile industry in Roman North Africa', *The Classical Journal* 49.4: 157–161.
- Tébar, E. and Wilson, A. (2008). 'Classical and Hellenistic textile production at Euesperides (Benghazi, Libya): preliminary results', in C. Alfaro, L. Karale, I. Boesken Kanold, and R. Haubrichs (eds), *Vestidos, textiles y tintes : estudios sobre la producción de bienes de consumo en la Antigüedad : actas del II symposium internacional sobre textiles y tintes del Mediterráneo en el mundo antiguo (Atenas, 24 al 26 de noviembre, 2005)*. Valencia, Universidad de Valencia: 49–60.
- Wilson, A. (2001). 'Timgad and textile production', in D. J. Mattingly and J. Salmon (eds), *Economies Beyond Agriculture in the Classical World*. London, Routledge: 271–296.
- Wilson, A. (2004). 'Archaeological evidence for textile production and dyeing in Roman North Africa', in C. Alfaro, J.-P. Wild, and B. Costa (eds), *Actas del I Symposium Internacional sobre Textiles y Tintes del Mediterráneo en Época Romana*. Valencia, Universidad de Valencia: 155–164.

Roman Europe (including Britain)

- Deniaux, E. (1983). 'Un marchand de vêtement à Vieux à l'époque romaine', in a.a.v.v. (ed.) *Travail, métiers et professions en Normandie: actes du XVIe congrès des sociétés historiques et archéologiques de Normandie, tenu à Forges-les-Eaux du 1er au 6 septembre 198*. Paris, Société parisienne d'histoire et d'arché: 999–999.
- Deniaux, E. (1990). 'L'activité des foulons d'Évreux et le contrôle impérial à l'époque d'Antonin', in a.a.v.v. (ed.), *Recueil d'études en hommage à Lucien Musset*. Caen, Musée de Normandie: 53–68.

- Deniaux, E. (1995). 'L'artisanat du textile en Gaule: remarques sur quelques inscriptions', *Cahiers du Centre G. Glotz* 6: 195–206.
- Dolenz, S. and Polleres, J. (2005). 'Archäologische Rettungsgrabung in einen textilverarbeitenden Betrieb am Nördlichen Stadtrand von Virunum. Kurzbericht', *Rudolfinum. Jahresbuch des Landesmuseums Kärnten* n/a: 253–257.
- Drinkwater, J. F. (1982). 'The wool industry of Gallia Belgica', *Textile History* 13.1: 111–128.
- Drinkwater, J. F. (2001). 'The Gallo-Roman woollen industry and the great debate. The Igel column revisited', in D. J. Mattingly and J. Salmon (eds), *Economies Beyond Agriculture in the Classical World*. London, Routledge: 297–308.
- Fox, G. E. (1905). 'Notes on some probable traces of Roman fulling in Britain', *Archaeologia or, Miscellaneous Tracts Relating to Antiquity* 59: 207–232.
- Pelletier, A. (1996). 'Les Metiers du Textile en Gaule d'apres les inscriptions', in a.a.v.v. (ed.), *Aspects de l'artisanat du Textile dans le monde mediterranéen*. Paris, Montagnac: 133–136.
- Schwinden, L. (1989). 'Gallo-römisches Textilgewerbe nach Denkmälern aus Trier und dem Trevererland', *Trierer Zeitschrift* 52: 279–318.
- Wild, J.-P. (1967). 'The Gynaecium at Venta and its context', *Latomus* 26: 648–676.
- Wild, J.-P. (1970). *Textile Manufacture in the Northern Roman Provinces*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Review:
- Moeller, W. O. (1971). 'Textile Manufacture in the Northern Roman Provinces', *Technology and Culture* 12.2: 334–335.
- Wild, J.-P. (2002). 'The textile industries of Roman Britain', *Britannia* 33: 1–42.

Weaving

- Ciszuk, M. and Hammarlund, L. (2008). 'Roman looms – a study of craftsmanship and technology in the Mons Claudianus Textile Project', in C. Alfaro, L. Karale, I. Boesken Kanold, and R. Haubrichs (eds), *Vestidos, textiles y tintes : estudios sobre la producción de bienes de consumo en la Antigüedad : actas del II symposium internacional sobre textiles y tintes del Mediterráneo en el mundo antiguo (Atenas, 24 al 26 de noviembre, 2005)*. Valencia, Universidad de Valencia: 119–134.
- Granger-Taylor, H. (1982). 'Weaving clothes to shape in the ancient world: The tunic and toga of the Arringatore', *Textile History* 13: 3–25.
- Wild, J.-P. (1987). 'The Roman horizontal loom', *American Journal of Archaeology* 91.3: 459–471.

(Purple) Dyeing

- Hughes, L. (2007). 'Dyeing in ancient Italy? Evidence for the purpurarii', in C. Gillis and M.-L. Nosch (eds), *Ancient Textiles. Production, craft and society*. Oxford, Oxbow: 87–93.

- Boesken Kanold, I. and Haubrichs, R. (2008). 'Tyrian purple dyeing: An experimental approach with fresh murex trunculus', in C. Alfaro, L. Karale, I. Boesken Kanold, and R. Haubrichs (eds), *Vestidos, textiles y tintes : estudios sobre la producción de bienes de consumo en la Antigüedad : actas del II symposium internacional sobre textiles y tintes del Mediterráneo en el mundo antiguo (Atenas, 24 al 26 de noviembre, 2005)*. Valencia, Universidad de Valencia: 253–256.
- Cardon, D. and Wouters, J. (2004). 'Aperçus sur l'art de la teinture en Egypte romaine: analyses de colorants des textiles des praesidia du désert oriental', Review of Caillet, J.-P. and Carrié, J.-M., 'Tissus et vêtements dans l'antiquité tardive', *Antiquité Tardive*: 101–112.
- Juan-Tresserras, J. (2000). 'El uso de plantas para el lavado y teñido de tejidos en época romana. Análisis de residuos de la fullonica y tinctoria de Barcino', *Complutum : publicaciones del Departamento de Prehistoria y Etnología de la Universidad Complutense de Madrid* 11: 245–252.
- Macheboeuf, Chr. (2008). 'Remarques sur l'ars purpuraria', in C. Alfaro, L. Karale, I. Boesken Kanold, and R. Haubrichs (eds), *Vestidos, textiles y tintes : estudios sobre la producción de bienes de consumo en la Antigüedad : actas del II symposium internacional sobre textiles y tintes del Mediterráneo en el mundo antiguo (Atenas, 24 al 26 de noviembre, 2005)*. Valencia, Universidad de Valencia: 247–252.
- Puybaret, M.-P., Borgard, Ph., and Zérubia, R. (2008). 'Teindre comme à Pompéi: approche expérimentale', in C. Alfaro, L. Karale, I. Boesken Kanold, and R. Haubrichs (eds) *Vestidos, textiles y tintes : estudios sobre la producción de bienes de consumo en la Antigüedad : actas del II symposium internacional sobre textiles y tintes del Mediterráneo en el mundo antiguo (Atenas, 24 al 26 de noviembre, 2005)*. Valencia, Universidad de Valencia: 185–194.
- Uscatescu, A. (1994). *Fullonicae y Tinctoriae en el mundo Romano*. Barcelona.
- Wild, J. P. (1992). 'Colorator', *Glotta : Zeitschrift für griechische und lateinische Sprache* 70: 96–99.

Fulling

- Astolfi, F. (1990). 'La struttura circolare e la fullonica', *Bollettino di Archeologia* 1: 176–181.
- Astolfi, F., Cordischi, L., and Attilia, L. (1990). 'Via del Monte Oppio - via delle Terme di Traiano. Comunicazioni preliminari', *Bollettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma* 93: 59–67.
- Bayeux, C. (1969). 'Les foulons du monde romain', *Caesarodunum. Bulletin de l'Institut d'Études Latines et du Centre de Recherches A. Piganiol, Université de Tours* 3: 127–128.
- Beltran de Heredia Bercero, J. (2000). 'Los restos arqueológicos de una fullonica y de una tinctoria en la colonia romana de Barcino (Barcelona)', *Complutum : publicaciones del Departamento de Prehistoria y Etnología de la Universidad Complutense de Madrid* 11: 253–259.
- Beltran de Heredia Bercero, J. and Jordi y Tresseras, J. (2000). 'Nuevas aportaciones para el estudio de las fullonicae y tinctoriae en el mundo romano', in D. Cardon and M.

- Feugère (eds), *Archéologie des Textiles des origines au Ve siècle*. Montagnac: 241–246.
- Beneke, K. and Lagaly, G. (2002). 'From fuller's earth to bleaching earth', *European Clay Group Association Newsletter* 5: 57–78.
- Bradley, M. (2002). "'It all comes out in the wash": Looking harder at the Roman fullonica', *Journal of Roman Archaeology* 15: 21–44.
- Responses:*
- Wilson, A. (2003). 'The archaeology of the Roman fullonica', *Journal of Roman Archaeology* 16: 442–446.
- Flohr, M. (2003). 'Fullones and Roman society. A reconsideration', *Journal of Roman Archaeology* 16: 447–450.
- Burnet, A. (1994). *Un atelier de foulons a Ostie*. Paris, Fatou.
- De Marinis, G. (1997). 'Archeologia Urbana a Firenze: Piazza della Signoria', in G. Capecchi (ed.), *Alle origini di Firenze - dalla preistoria alla città romana*. Firenze: 49–53.
- Deniaux, E. (1990). 'L'activité des foulons d'Évreux et le contrôle impérial à l'époque d'Antonin', in a.a.v.v. (ed.), *Recueil d'études en hommage à Lucien Musset*. Caen, Musée de Normandie: 53–68.
- De Robertis, F. (1970). *CIL VI, 266 (Lis Fullonum). Sul testo del documento*. Berlin.
- De Robertis, F. (1972). *Sull'accezione di interlocutio in CIL VI, 266 (Lis fullonum)*. Milano.
- De Robertis, F. (1977). 'Lis fullonum (C.I.L. VI, 266). Notazioni critiche e ricostruttive', *Studia et documenta historiae et iuris* 43: 113–166.
- De Robertis, F. (1982). 'Lis fullonum (CIL VI,266). Oggetto della lite e causa petendi', *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt* 2.14: 791–815.
- De Ruyt, C. (1996). 'Un exemple de discontinuité des fonctions monumentales dans un quartier de la ville romaine d'Ostie (reg. III, ins. II)', *Revue belge d'Archéologie et d'Histoire de l'Art* 65: 5–16.
- De Ruyt, C. (2001). 'Les Foulons, artisans des textiles et blanchisseurs', in J.-P. Descoedres (ed.), *Ostia. Port et Porte de la Rome Antique*. Genève, Musée Rath: 186–191.
- De Ruyt, C. (2002). 'Boulangers et Foulons d'Ostie à L'epoque imperiale: quelques reflexions sur l'implantation de leurs ateliers et sur leurs fonctions precises dans la ville portuaire', in J.-C. Béal and J.-C. Goyon (eds), *Les Artisans dans la Ville antique*. Paris: 49–54.
- Donnadieu, A. (1930). *Un Atelier de Foulons (Fullonica) du Forum Julii (Var), au 1er sec. ap. J.-C.*
- Feissel, D. (1985). 'Deux Listes de Quartiers d'Antioche Astreints au creusement d'un canal (73-74 après J.-C.)', *Syria* 62: 77–103.
- Fisch, R. (1891). *Die Walker oder Leben und Treiben in altrömischen Wäschereien*. Berlin.
- Flohr, M. (2003). 'Fullones and Roman society. A reconsideration', *Journal of Roman Archaeology* 16: 447–450.

- Flohr, M. (2005). 'Ars Fullonia. Interpreting and contextualising Roman fulling', in C. Briault, J. Green, A. Kaldelis, and A. Stellatou (eds), *SOMA 2003. Symposium on Mediterranean Archaeology*. Oxford, Archaeopress: 59–63.
- Flohr, M. (2006). 'Organizing the workshop. Water management in Roman fullonicae', in G. Wiplinger (ed.), *Cura Aquarum in Ephesus. Proceedings of the 12th International Congress on the History of Water Management and Hydraulic Engineering in the Mediterranean Region, Ephesus/Selçuk, October 2-10, 2004*. Leuven, Peeters: 193–200.
- Flohr, M. (2007). 'Cleaning the Laundries. Report of the 2006 season', *Rivista di Studi Pompeiani* 18: 131–136.
- Flohr, M. (2008). 'Cleaning the Laundries II. Report of the 2007 campaign', *Fasti OnLine Documents & Research* 111: 1–13.
- Flohr, M. (2009). 'The social world of Roman fullonicae', in M. Driessen, S. Heeren, J. Hendriks, F. Kemmers, and R. Visser (eds), *TRAC 2008: Proceedings of the Eighteenth Annual Theoretical Roman Archaeology Conference, Amsterdam 2008*. Oxford, Oxbow: 173–186.
- Flohr, M. (2011). 'Exploring the limits of skilled craftsmanship: the fullonicae of Roman Italy', in N. Monteix and N. Tran (eds), *Les Savoirs Professionnels des gens de métier Romains. études sur le monde du travail dans les sociétés urbaines de l'empire romain*. Rome, Ecole Française de Rome: 87–100.
- Flohr, M. (2013). *The World of the Fullo. Work, economy and society in Roman Italy* (Oxford Studies on the Roman Economy). Oxford, Oxford University Press.
- Fox, G. E. (1905). 'Notes on some probable traces of Roman fulling in Britain', *Archaeologia or, Miscellaneous Tracts Relating to Antiquity* 59: 207–232.
- Guardi, T. (1978). 'I fullones e la commedia romana', *PAN* 6: 37–45.
- Juan-Tresserras, J. (2000). 'El uso de plantas para el lavado y teñido de tejidos en época romana. Análisis de residuos de la fullonica y tincoria de Barcino', *Complutum : publicaciones del Departamento de Prehistoria y Etnología de la Universidad Complutense de Madrid* 11: 245–252.
- Knobloch, J. (1990). 'Lat. fullones. Walker - unehrliche Leute', *Sprachwissenschaft* 15: 122–123.
- Kudlien, F. (2002). 'P. Patulcius L.f., Walker und Probulos um späthellenistischen Magnesia', *Laverna. Beiträge zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte der alten Welt* 13, 56–68.
- Litewski, W. (1975). 'Die Prozesswiederholung nach der "lis fullonum de pensione non solvenda"', *Tijdschrift voor Rechtsgeschiedenis* 43: 85–90.
- Leblanc, O. (1996). *Les bassins de foulons sur le site de Saint-Romain-en-Gal (Rhône)*. Paris.
- Martin-Kilcher, S. and Ebnöther, C. (2001). 'Der älteste Zunftbecher aus Bern. Zu einem römischen Glanztonbecher mit Szenen aus dem Walkergewerbe im vicus Brenodurum', *Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte* 84: 59–70.
- Moeller, W. O. (1976). *The Wool Trade of Ancient Pompeii*. Leiden, Brill.

- Musca, D. (1970). 'Lis fullonum de pensione non solvenda', *Labeo, Rassegna di Diritto Romano* 16: 279–326.
- Musco, S., Catalano, P., Caspio, A., Pantano, W., and Killgrove, K. (2008). 'Le Complexe Archéologique de Casal Bertone', *Dossiers d'Archéologie* 330: 32–39.
- Pavolini, C., Carignani, A., Pacetti, F., Spinola, G., and Vitti, M. (1993). 'La Topografia antica della sommità del Celio. Gli scavi nell'Ospedale Militare (1987-1992)', *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts Römische Abteilung* 100: 443–505.
- Pietrogrande, A. L. (1976). *Le Fulloniche*. Rome, Istituto Poligrafico dello Stato.
- Robaye, R. (1991). 'Le foulon et le bijoutier à Rome: les risques du métier', *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* 69.1: 131–136.
- Robertson, R. H. S. (1949). 'The fuller's earths of the Elder Pliny', *The Classical Review* 63.2: 51–52.
- Robertson, R. H. S. (1986). *Fuller's Earth: A history of calcium montmorillonite*. Hythe, Volturna Press.
- Sergenko, M. (1965). 'Rimskie fullony', *Vestnik Drevnei Istorii* 94: 159–164.
- Tran, N. (2007). 'Le "procès des foulons": l'occupation litigieuse d'un espace vicinal par des artisans romains', *Mélanges de l'École Française de Rome: Antiquité* 119.2: 597–611.
- Uscatescu, A. (1994). *Fullonicae y Tinctoriae en el mundo Romano*. Barcelona.
- Vishnia, R. (1987). 'Caius Flaminius and the Lex Metilia de fullonibus', *Athenaeum. Studi periodici di letteratura e storia dell'antichità* 65: 527–534.
- Wallinga, H. T. (1996). 'Roman washing and finishing directions: Lex Metilia Fullonibus Dicta', *Tijdschrift voor Rechtsgeschiedenis* 64, 183–190.
- Wilson, A. (2003). 'The archaeology of the Roman fullonica', *Journal of Roman Archaeology* 16: 442–446.

Textile work and social identity

- Barber, E. (2007). 'Weaving the social fabric', in C. Gillis, M.-L. Nosch (eds), *Ancient Textiles. Production, craft and society*. Oxford, Oxbow: 173–178.
- Cottica, D. (2007). 'Spinning in the Roman world: From everyday craft to metaphor of destiny', in C. Gillis, M.-L. Nosch (eds), *Ancient Textiles. Production, craft and society*. Oxford, Oxbow: 220–228.
- Dixon, S. (2001). 'How do you count them if they're not there. New perspectives on Roman clothing industry', *Opuscula Romana* 25–26: 7–17.
- Kudlien, F. (2001). 'Drei antike textilverarbeitende Berufe und ihre Vertreter', in H. Bellen and H. Heinen (eds), *Fünfzig Jahre Forschungen zur antiken Sklaverei and der Mainzer Akademie 1950–2000*. Stuttgart: 269–280.
- Larsson Lovén, L. (1998). 'LANAM FECIT - woolworking and female virtue', in L. Larsson Lovén and A. Stromberg (eds), *Aspects of Women in Antiquity*. Jonsered, Paul Aströms Förlag: 85–95.

- Larsson Lovén, L. (2000). 'Representations of textile production in Gallo-Roman funerary art', in D. Cardon and M. Feugère (eds), *Archéologie des Textiles des origines au Ve siècle*. Montagnac: 235–240.
- Larsson Lovén, L. (2001). 'Images of textile manufacture in funerary iconography', in M. Polfer (ed.), *L'artisanat romain: évolutions, continuités et ruptures (Italie et provinces occidentales)*. Actes du 2e colloque d'Erpeldange 26–28 octobre 2001. Montagnac, Editions Monique Mergoil: 43–54.
- Larsson Lovén, L. (2007). 'Wool work as a gender symbol in ancient Rome. Roman textiles and ancient sources', in C. Gillis, M.-L. Nosch (eds), *Ancient Textiles. Production, craft and society*. Oxford, Oxbow: 229–236.
- Young, A. (2000). 'Representations of cloth vendors and the cloth trade on funerary reliefs in Roman Gaul and Italy', in D. Cardon and M. Feugère (eds), *Archéologie des Textiles des origines au Ve siècle*. Montagnac: 215–233.